FOTOGALERIA

# O "sol negro" que paira sobre as autocracias do mundo

**Nika Sandler viaja, virtualmente, por países autocráticos e faz o seu retrato distópico sem sair de casa. O projecto *The Black Sun of Autocracy* apela à reflexão sobre a realidade destes lugares.**

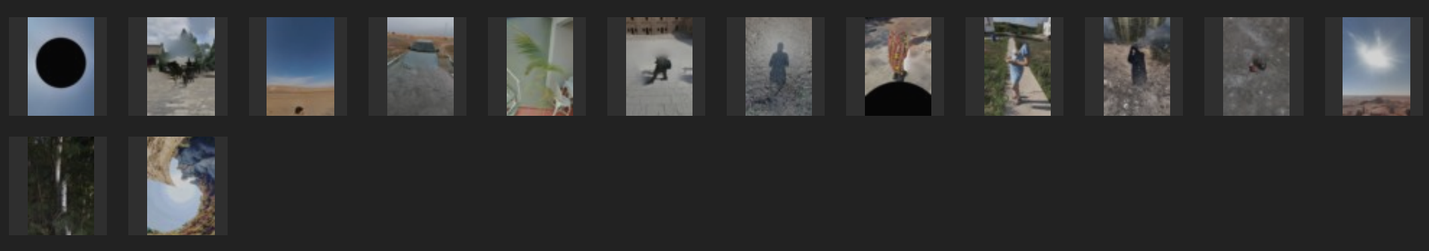
Ana Marques Maia · 22 de Novembro de 2023, 10:08

16 PARTILHAS

Nika Sandler "viaja" à boleia do Google Street View em busca da distopia. *The Black Sun of Autocracy*, o projecto que desenvolveu ao percorrer, virtualmente, os territórios da China, Bielorrússia, Cuba, Coreia do Norte, Irão, Rússia, Turquemenistão, Algéria, Venezuela, Marrocos, Uzbequistão, "entre outros", surge do interesse da fotógrafa por este tipo de sistema político totalitário.

"Defino autocracia como um sistema de governo em que o poder está concentrado nas mãos de uma só pessoa ou partido e que conduz ao abuso de poder", explica ao P3, em entrevista. "Um exemplo disso é o assassinato de Mahsa Amini pela polícia da moral, que decorreu do facto de ela não estar a utilizar o *hijab* correctamente, e a repressão popular que se seguiu, durante os protestos, no Irão." Um outro exemplo, refere, é o controlo da informação que é realizado pelo governo chinês através do uso da Grande Firewall, que serve para restringir, filtrar e monitorizar o conteúdo que é acessível online aos seus cidadãos. "Escolhi os países de regimes autocráticos porque me preocupam as relações [internacionais] com esses países e o que acontece dentro deles."

A ideia para o projecto surgiu enquanto a jovem artista "caminhava" virtualmente pelos países que mais suscitavam o seu interesse. "Durante o processo, reparei que existiam círculos negros no céu. Via-os com frequência. Isso alarmou-me e fez-me pensar num sol negro, em forma de bomba, que brilhava sobre esses países." Esse "sol negro" que irradia sobre os cidadãos oprimidos tornou-se o centro do projecto. "Outros elementos captaram a minha atenção, como pessoas sem rosto, partes de corpos que estavam ausentes, como que arrancados, e elementos naturais e objectos cortados. Era exactamente assim que eu desejava retratar a essência destes regimes."



ana.maia@publico.pt

Descarregue a aplicação do PÚBLICO, subscreva as nossas notificações.
Subscreva a nossa newsletter

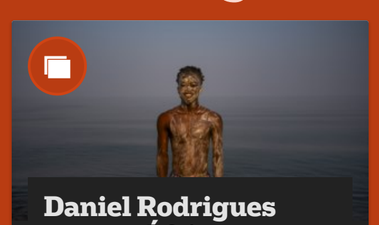
TÓPICOS

Multimédia | Fotogalerias | P3 | Fotogaleria

COMENTAR
Sugerir correcção

## Mais Fotogalerias

MAIS ARTIGOS



**Daniel Rodrigues cruzou África em bicicleta eléctrica e as suas fotos revelam como foi**
Ana Marques Maia

**Vamos desenhar em solidariedade com Gaza? Envia-nos as tuas ilustrações**
P3

**Um apartamento japonês em Alvalade que se transforma ao longo da vida**
Ana Isabel Ribeiro

### ÚLTIMAS P3

**21:14**
**Reportagem** Em Ponte de Lima nasceu uma "livraria" — sem funcionários nem caixa

**20:01**
**Conservação da natureza** Nasceu um rinoceronte em risco de extinção no Reino Unido — e há vídeo do momento

**17:02**
**Saúde mental** Em Hong Kong, há uma matiné com idosos para combater a solidão

MAIS NOTÍCIAS

## EM DESTAQUE

MAIS ARTIGOS



@ 2023 PÚBLICO Comunicação Social SA
EMAIL MARKETING POR e-goi